



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY
B.A./B.Com. Programme 4th Semester Examination, 2024

BNGLCOR02T-BENGALI (MIL)

বিশ শতক: নাটক ও কথাসাহিত্য

B.A. PROGRAMME ONLY FOR MALE & B.COM. PROGRAMME MALE & FEMALE



Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রদত্তমানের নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের নিজের ভাষায় যথাসম্ভব শব্দসীমার মধ্যে উত্তর দিতে হবে।

১। প্রতিটি একক থেকে একটি করে মোট চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও: (প্রতিটি উত্তরের শব্দ সংখ্যা $10 \times 8 = 80$ অনধিক ৩০০ হবে)

একক-১

(ক) ঐতিহাসিক নাটক রচনায় দ্বিজেন্দ্রলাল রায়ের অবদান আলোচনা করো। ১০

অথবা

(খ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে বিজন ভট্টাচার্যের কৃতিত্বের মূল্যায়ন করো। ১০

একক-২

(গ) নূরজাহান নাটকে নূরজাহান চরিত্র আলোচনা করো। ১০

অথবা

(ঘ) নূরজাহান নাটকে সংগীতের প্রয়োগ সার্থকতা বিচার করো। ১০

একক-৩

(ঙ) বাংলা উপন্যাসে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিশিষ্টতা আলোচনা করো। ১০

অথবা

(চ) বাংলা ছোটগল্পে প্রেমেন্দ্র মিত্রের কৃতিত্ব বিচার করো। ১০

একক-৪

(ছ) কবি উপন্যাসে নায়ক নিতাই কবিরায়ের চরিত্র বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

(জ) ছোটগল্প হিসাবে 'পণরক্ষা' গল্পটির সার্থকতা বিচার করো। ১০

২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও: $5 \times 2 = 10$

(ক) টীকা লেখো: (যে-কোনো একটি) ৫

জামাই বারিক, তাহার নামটি রঞ্জনা, ছেঁড়া তার।

(খ) নূরজাহান নাটকে শের খাঁ'র চরিত্র সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

(গ) টীকা লেখো: ৫

'গঙ্গা'।

(ঘ) টীকা লেখো: ৫

'কবি' উপন্যাসে গানের ব্যবহার।

—X—